

Cuernavaca, Morelos a 15 de Enero de 2017.

<b>Formación en ARTETERAPIA ANTROPOSÓFICA</b>		
<b>PROGRAMA 2016 / 2021</b>	<b>Primavera (Marzo- Abril)</b>	<b>Otoño (Octubre - Noviembre)</b>
2016		<b>Bloque 1</b> Tultenango, Edo. de México ( En coordinación con el IPMT México - año 1 )
2017	<b>Bloque 2</b> Cuernavaca, Morelos. <i>Se admiten estudiantes de NUEVO INGRESO</i>	<b>Bloque 3</b> Tultenango, Edo. de México ( En coordinación con el IPMT México - año 2 )
2018	<b>Bloque 4</b> Cuernavaca, Morelos.	<b>Bloque 5</b> Tultenango, Edo. de México ( En coordinación con el IPMT México - año 3 )
2019	<b>Bloque 6</b> Cuernavaca, Morelos.	<b>Bloque 7</b> Tultenango, Edo. de México ( En coordinación con el IPMT México - año 4 )
2020	<b>Bloque 8</b> Cuernavaca, Morelos.	<b>Bloque 9</b> Tultenango, Edo. de México ( En coordinación con el IPMT México - año 5 )
2021	<b>Bloque 10</b> Cuernavaca, Morelos.	

**HORAS LECTIVAS: Un total de 10 bloques de 10 días cada uno. (846 horas lectivas en total).** Distribuidos de la siguiente manera:

- 5 bloques de otoño incluyen las horas lectivas del IPMT más 3 días de trabajo adicionales (446 horas). Los bloques otoño se llevan a cabo en Tultenango, Estado de México.
- 5 bloques en primavera de 10 días de 8 horas diarias (400 horas). Los bloques primavera se llevan a cabo en Cuernavaca, Morelos.

**PRÁCTICAS:** En cada ciclo anual se realizan 40 semanas de prácticas de 4 horas cada semana. Total de prácticas: 800 horas

**ESTUDIO:** En cada ciclo anual se realizan 40 semanas de estudio independiente – 2 horas cada semana. Total de horas de estudio: 400 horas.

- o 846 horas lectivas
- o 800 horas de prácticas
- o 400 horas de estudio
- o **TOTAL DE HORAS: 2,046**

---

### **PLAN DE ESTUDIOS \***

\* Programa sujeto a cambios o ajustes a criterio del (los) docente(es)

#### **TEMARIO GENERAL:**

#### **CICLO DE DESARROLLO**

#### **CURSO DE INTRODUCCIÓN Y PEDAGOGÍA**

- Elementos
- Modelado de barro
- Blanco y negro (Claroscuro)
- Círculo cromático
- Metamorfosis
- Ejercicios sociales
- La protoplanta

#### **ARTÍSTICO/PEDAGÓGICO**

- Concentración y expansión
- El retablo de Isenheim
- Los tres primeros septenios
- Biografías de artistas
- Cabeza Biográfica: infancia – adolescencia – edad adulta – vejez
- Ejercicios prácticos
- Las siete técnicas de dibujo terapéutico
- Los siete procesos vitales

## CICLO DE BIOGRAFÍA Y MEDICINA

- Historia del arte como reflejo de la evolución de la humanidad
- Antiguas culturas
- Biografía y obra de artistas
- La teoría del color de Goethe
- El ejercicio respiratorio de Hauschka
- Introducción a la técnica de capas

## PLANETAS Y CUERPOS PLATÓNICOS

- Planetas
- Cuerpos platónicos
- Inflamación y esclerosis
- Los gestos terapéuticos

## CICLO DE TERAPIA – MEDICINA

### PATOLOGÍAS Y SU TRATAMIENTO ARTETERAPÉUTICO

- Pintura con los niños necesitados de cuidados del alma
- Sólidos platónicos
- Fisiología y patología
- Enfermedades psicosomáticas
- Propuestas e indicaciones de arteterapia

## CICLO DE PRÁCTICAS

- Prácticas
- Arteterapia en la práctica
- La desvitalización de la humanidad
- Las nuevas enfermedades (fibromialgia, síndrome de quemado – burn out)
- Investigación, realización y presentación de trabajos acordes con los temarios
- Psicopatologías
- Prácticas
- Indicaciones de arteterapia a lo largo de la evolución biográfica
- Presentación de las prácticas
- Cierre